

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «1» сентября 2025г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦВР»
Авиастроительного района г. Казани
В.В. Бугрова
Приказ № 295а от 01.09 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)

Автор-составитель:
Литвинова Людмила Витальевна,
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2020

Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	МБУДО «ЦВР» Авиастроительного района г. Казани
2	Полное название программы	Город Мастеров
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Литвинова Людмила Витальевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	дополнительная общеобразовательная программа модифицированная
5.4	Цель программы	обучение детей основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства
6	Формы и методы образовательной программы	Формы работы: - групповые занятия; - беседы; - практические работы. Методы и приемы: наглядные методы – рассматривание изделий, иллюстраций, наглядных пособий, показ способов действия с инструментами и материалами; Словесные методы – беседы, прослушивание художественных произведений, объяснение техники работы с инструментами и материалами, анализ выполненных работ, а также указания и пояснения в ходе занятия; Практические методы – выполнение декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов

		для достижения цели; Мотивационные методы – убеждение, поощрение, одобрение, работа над ошибками.
7	Формы мониторинга результативности	Опрос, анализ выполненных работ, Конкурсы, выставка детских работ.
8	Результативность реализации программы	В конце первого года обучения учащиеся <u>будут знать</u>: - виды декоративно-прикладного искусства и их историю; - технику безопасности; - разновидности материалов для творчества; - виды росписи; <u>уметь</u>: - самостоятельно выполнять несложные учебные задания в разнообразных техниках; - рисовать применяя полученные знания (о цвете, объеме и перспективе); - изготавливать открытки выполняя задания в технике скрап-букинга; - применять в работе подручные инструменты и материалы; - декорировать предметы; - выполнять разного вида аппликации; - применять в работе технику квиллинга; - изготавливать поделки из пластичных материалов. В конце второго года обучения учащиеся <u>будут знать</u>: - технику безопасности работы с инструментами и материалами необходимыми для работы; - разновидности материалов для творчества; - виды искусства и жанры живописи, техники изображения; - как работать с красками, бумагой, пластичными материалами; - как использовать разнообразные материалы в изготовлении игрушек;

		- поэтапно выполнять роспись по ткани; - поэтапно выполнять роспись по стеклу в технике «витраж» - технику папье-маше; - как применять знания о разновидностях материалов для творчества с целью решения творческих задач. <u>уметь:</u> - самостоятельно выполнять несложные учебные задания в разнообразных техниках; - рисовать применяя полученные знания (о цвете, объеме и перспективе); - рисовать в разных жанрах живописи; - изготавливать открытки, выполнять задания в технике скрапбукинга; - применять в работе подручные инструменты и материалы; - декорировать предметы; - выполнять разного вида аппликации; - декорировать в технике «витраж» - создавать объемные аппликации в технике квиллинга; - работать с тканью и иглой; - выполнять роспись по ткани.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	2025 год
10	Рецензенты	

Оглавление

Пояснительная записка	5
Учебный план первого года обучения.....	13
Содержание учебного плана первого года обучения	19
Учебный план второго года обучения.....	22
Содержание учебного плана второго года обучения	28
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	30
Список используемой литературы.....	36
Приложения	37

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению эмоциональной сферы личности, чувственного опыта, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность. Очень важно уже с детства формировать интерес к искусству, умение видеть и ценить прекрасное в окружающем нас мире.

В программе «Город мастеров» большое внимание уделяется развитию цветоведению, воображению и пространственному мышлению через рисование гуашью, акварелью, тушью, акриловыми красками в различных современных техниках (граттаж, нейрографика, дудлинг, скетч и др.). Также немалую часть программы отведены занятиям по декоративно-прикладному творчеству, на которых обучающиеся совершенствуют мелкую моторику, глазомер и целеустремленность при выполнении работ в техниках батик, роспись по стеклу, квиллинг, пэчворк, лепка и другие.

Большое внимание нужно уделять сенсорному и эстетическому восприятию природы, ведь природа – это, самый естественный и вдохновляющий источник красоты! Умение видеть красоту - первое условие воспитания мироощущения. Детей нужно учить видеть деревья, цветы, замечать все нюансы и тонкости разнообразия строения, формы лепестков и листьев, сезонные изменения, происходящие в природе. Это значит не только показать, но и описать словесно. Описать краски и оттенки заката и рассвета, форму облаков, дуновение ветерка, легкую рябь на воде... Необходимо не только наблюдать, например, за птицами, подмечая строение тела и лапок, их оперение, но и передавать увиденное в своих работах используя различные приемы и материалы, заинтересовать, увлечь детей создавать красивое своими руками!

Направленность программы – художественная.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями, изложенными в следующих **нормативно-правовых документах**:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Устав образовательной организации ЦВР.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она соединяет разнообразные направления изобразительного искусства и различные виды творческой деятельности в одно целое. В процессе обучения ребёнок приобретает знания, умения и навыки, которые будут полезны в любой работе и в повседневной жизни. В ходе освоения программы «Город мастеров» дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что она охватывает различные современные направления изобразительного (скетч, поп-арт, нейрографика, дудлинг, коллаж) и декоративно-прикладного творчества (батик, point-to-point, витраж). Программа ориентирована на вкусы и пристрастия обучающихся. Темы занятий спланированы сезонно-тематически, то есть с учетом праздников, к которым есть возможность приготовить оригинальный подарок своими руками. Это помогает осознать ценность и значимость ручного творчества, вызывает позитивные эмоции и стремление самосовершенствоваться.

Цель программы – обучение детей основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие:

- изучить виды художественной деятельности;
- познакомить с работами известных мастеров;

- познакомить с новыми возможностями и приемами при работе с пластилином, бумагой, тканью;
- способствовать выработке навыков работы с различными материалами;
- способствовать развитию конструктивной деятельности.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, технические навыки;
- развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе;
- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-целостное отношение к окружающему миру, через художественное творчество.
- воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к своему труду и труду окружающих;
- воспитывать любознательность, интерес к искусству.

Адресат программы

Возраст детей - от 7 до 12 лет. Обучение по данной программе рассчитано на разновозрастных детей, увлекающихся рисованием, лепкой и другими видами декоративно-прикладного творчества.

Объем образовательной программы -288 часов (144 часа в год) года

Формы организации образовательного процесса:

- групповые занятия;
- беседы;
- практические работы.

Два раза в год (начало сентября и начало января) с детьми проводится беседа по технике безопасности и по СанПиН. А также перед каждым занятием в течение учебного года учащимся напоминаются правила

безопасности при работе с острыми или мелкими предметами, клеем, пластилином и т.п. в зависимости от темы проводимого занятия.

Сроки освоения программы: с 1 сентября по 31 мая

Режим занятий. Занятия проводятся по 2 часа два раза в неделю с перерывами согласно физиологическим особенностям детей.

Первый год обучения предусматривает знакомство с изобразительным искусством, с основными материалами и приемами работы с ними, дети выполняют творческие задания в более легкой форме.

Второй год обучения, как продолжение на более сложном творческом и техническом уровне, позволяющее отточить свое мастерство, исправляя ошибки. По этой программе дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Результаты обучения

Два раза в год во всех группах отмечается личностный рост ребенка:

- определенный набор знаний, умений и навыков по пройденному материалу;
- развитие способностей;
- участие в выставках, конкурсах.

Ожидаемые результаты

В конце 1 года обучения учащиеся будут знать:

- технику безопасности работы с инструментами и материалами необходимыми для работы;
- разновидности материалов для творчества;
- различать виды росписи;
- различать виды живописи, техники изображения;
- свойства красок, бумаги, пластичных материалов;
- как применять знания о разновидностях материалов для творчества с целью решения творческих задач.

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно выполнять несложные учебные задания в разнообразных техниках;
- рисовать применяя полученные знания (о цвете, объеме и перспективе);
- изготавливать открытки выполняя задания в технике скрап-букинга;
- применять в работе подручные инструменты и материалы;
- декорировать предметы;
- выполнять разного вида аппликации;
- применять в работе технику квиллинга;
- изготавливать поделки из пластичных материалов.

В конце 2 года обучения учащиеся будут знать:

- технику безопасности работы с инструментами и материалами необходимыми для работы;
- разновидности материалов для творчества;
- виды искусства и жанры живописи, техники изображения;
- как работать с красками, бумагой, пластичными материалами;
- как использовать разнообразные материалы в изготовлении игрушек;
- поэтапно выполнять роспись по ткани;
- поэтапно выполнять роспись по стеклу в технике «витраж»
- технику папье-маше;
- как применять знания о разновидностях материалов для творчества с целью решения творческих задач.

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно выполнять несложные учебные задания в разнообразных техниках;
- рисовать применяя полученные знания (о цвете, объеме и перспективе);
- рисовать в разных жанрах живописи;
- изготавливать открытки, выполнять задания в технике скрапбукинга;
- применять в работе подручные инструменты и материалы;
- декорировать предметы;

- выполнять разного вида аппликации;
- декорировать в технике «витраж»
- создавать объемные аппликации в технике квиллинга;
- работать с тканью и иглой;
- выполнять роспись по ткани.

В конце каждого учебного года проводится тестирование, защита работы, позволяющее выявить уровень усвоения пройденного материала. В течение года дети могут проявить свое мастерство принимая участие в тематических выставках ЦВР, а также в районных и городских выставках. По завершению реализации программы проводится аттестация.

Воспитательный компонент

Воспитательная составляющая - неотъемлемая часть обучения изобразительному искусству. Она реализуется через содержание, методы и формы работы и направлена на формирование гармонично развитой личности.

Ключевые направления воспитания

- воспитание чувства солидарности, уважительного отношения к окружающим, чувства товарищества через прослушивание литературных произведений о дружбе, семье и взаимовыручке;

- формирование ценностного отношения к природе через беседы и её изображение на занятиях: «Работа на тему «Горное озеро». Отражение в воде», «Рисунок на тему «Фауна»

- приобщение к культурному наследию, национальным традициям при анализе иллюстраций, демонстрационных материалов на занятиях по изучению национальных костюмов иллюстраций к сказкам русских писателей и поэтов;

- формирование гражданской позиции и любви к Родине посредством тематических работ к важным историческим датам нашей страны: День народного единства, День героев Отечества, День защитника Отечества, День

космонавтики, День Победы, посещение выставок, музеев и участие в подготовке экспозиции в рамках проекта «О героях былых времен...»

- формирование культуры труда и отдыха (организация рабочего места, бережное отношение к материалам, техника безопасности, здоровый образ жизни);

- содействие в освоении основ профессиональной деятельности и раскрытии творческого потенциала личности через знакомство с профессиями на занятиях таких, как «Мы - мультипликаторы», «Кто такие анималисты. «Рисуем зверей», «Работа на тему «Маяк» Знакомство с художниками маринистами (акварель)», «Роспись по ткани. «Дизайн для шопера»

- участие в мероприятиях: конкурсах, фестивалях, выставках, где дети демонстрируют свои работы, получают обратную связь и учатся адекватно воспринимать результаты своего труда

Учебный план 1 года обучения

	Название разделов и тем	Всего	Кол-во часов		Формы организации и занятия	Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика		
1.	Введение	2				
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности		2		Беседа, самостоятельная работа	Опрос, практическая работа
2.	Рисунок	62	13	49		
2.1	Знакомство с графикой. Рисунок «Шар», линия, штрих, тон, форма.	2	1	1	Практическое занятие	Практическая работа
2.2	«Мы мультипликаторы». Как получается мультфильм.	2	1	1	Практическое занятие	Практическая работа
2.3	Рисунок на тему «Радуга» Основные цвета, цветовой круг. Работа с палитрой.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	Практическая работа
2.4	Работа гуашью «От белого до черного» Ахроматические цвета.	2		2	Практическое занятие	Опрос Практическая работа
2.5	Теплые и холодные цвета в рисунке.	2	1	1	Беседа. Опрос, практическое занятие	Опрос, практическая работа
2.6	Рисунок на тему «домик для красок» Что такое набросок.	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.7	Живопись. Виды и жанры живописи. Рисунок по замыслу.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие. Опрос	Опрос. Практическая работа
2.8	Пейзаж. Рисунок на тему «Осень» Работа по сырому. (Акварель)	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.9	Скрап-открытка «Моему учителю»	2		2	Практическое	Практическая работа ¹⁴

					занятие	
2.10	Композиция в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт «Дары осени»	2		2	Практическое занятие	Практическая работа. Опрос.
2.11	«Симметрия и асимметрия в природе» Часть первая (эскиз)	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	Практическая работа. Опрос
2.12	«Симметрия и асимметрия в природе» Часть вторая	2		2	Практическое занятие	Практическая работа. Опрос.
2.13	Стилизация «Цветы в вазе» Часть первая (Набросок)	2	1	1	Опрос, практическое занятие	Опрос. Практическая работа
2.14	Стилизация «Цветы в вазе» Часть вторая (проработка в цвете)	2		2	Практическое занятие	Практическая работа, выставка.
2.15	Кто такие анималисты. «Рисуем зверей»	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	Практическая работа
2.16	«Совушка» (часть 1). Эскиз	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.17	«Совушка» (часть 2). Работа гуашью, рисунок мазками	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.18	«Кот и мыши» (гуашь)	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.19	Знакомство с перспективой «Городской пейзаж»	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.20	Рисуем в смешанной технике «Лиса и зайцы»	2		2	Практическое занятие	Практическая работа. Выставка работ
2.21	Учимся рисовать птиц «Снегири на ветке рябины» Работа с	2		2	Практическое занятие	Практическая работа. Опрос

	гуашью.					
2.22	Работа на тему «Маяк» Знакомство с художниками мариинистами (акварель)	2	1	1	Практическое занятие	Практическая работа
2.23	Работа на тему «Мой аквариум»	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.24	Смешивание техник (акварель + гуашь). Работа на тему «На подводной лодке»	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.25	Портрет. Работа на тему «Рисуем настроение»	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.26	«В стране веселых человечков» Рисуем фигуру человека в движении	2	1	1	Практическое занятие. Опрос.	Практическая работа
2.27	«Рисуем комикс!»	2	1	1	Мастер-класс. Практическое занятие	Практическая работа
2.28	Скрап-открытка «С Новым годом!»	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.29	«Национальный костюм» Составление орнамента (материал по выбору)	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	Практическая работа
2.30	Работа на тему «Горное озеро». Отражение в воде.	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.31	Работа на тему «Там на неведомых дорожках...» Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	Практическая работа. Выставка работ.
3	Граттаж	6	1	5		
3.1	Знакомство с новой техникой. Граттаж	2	1	1	Беседа. Практическое	Практическая работа

	«Черное и белое» Графический рисунок				кое занятие	
3.2	Граттаж «Космические дали»	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
3.3	Граттаж «Песочный человек» Развиваем фантазию.	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа. Выставка работ.
4	Нетрадиционные материалы	6		6		
4.1	Работа на тему «Зимнее утро» Рисуем манной крупой.	2		2	Мастер- класс. Практичес кое занятие	Практичес кая работа
4.2	Работа на тонированной бумаге «Снег идет» Используем трафареты, набрызг	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
4.3	Работа на тему «Семья снеговиков» Используем нетрадиционные материалы.	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
5	Работа с бумагой и картоном. Аппликация	18	2	16		
5.1	Аппликация «В лесу родилась елочка...» Работа с бумажными салфетками.	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
5.2	Объемная аппликация. Часть первая (эскиз, подготовка деталей)	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
5.3	Объемная аппликация. Часть вторая	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
5.4	Объемная аппликация. «Флористы». Часть первая (Изготовление цветов)	2	1	1	Мастер- класс. Практичес кое занятие	Практичес кая работа

5.5	Объемная аппликация. «Флористы». Часть вторая (композиция на листе)	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
5.6	Обрывная аппликация «Натюрморт» Часть первая (эскиз)	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
5.7	Обрывная аппликация «Натюрморт» Часть вторая	2		2	Практическое занятие	
5.8	Коллаж. Подготовка нужного материала. Эскиз картинки. Часть первая	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	Практическая работа
5.9	Коллаж. Работа с цветными журналами. Часть вторая	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
6	Лепка	22	4	20		
6.1	Техника и приемы рисования пластилином «Пластилиновая ворона» Часть первая (эскиз)	2		2	Практическое занятие	Практическая работа. Опрос
6.2	«Пластилиновая ворона» Часть вторая	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
6.3	Лепим животных с использованием каркаса.	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
6.4	Соленое тесто. Изготовление сувениров «Казанский кот» Часть первая	2	1	1	Мастер-класс. Практическое занятие	Практическая работа
6.5	Соленое тесто. Изготовление сувениров «Казанский кот» Часть вторая (раскрашивание)	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
6.6	Соленое тесто. Барельеф. Часть первая	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	Практическая работа

					занятие	
6.7	Соленое тесто. Барельеф. Часть вторая (цветовое решение)	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
6.8	«В гостях у гномов» Лепим фигурки человечков.	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
6.9	«На земле, в небесах и в море» лепим фигурки животных. Часть первая	2	1	1	Мастер- класс. Практичес кое занятие	Практичес кая работа
6.10	«На земле, в небесах и в море» лепим фигурки птиц и рыб. Часть вторая	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
6.11	«Букетик весенних цветов»	2	1	1	Мастер- класс. Практичес кое занятие	Практичес кая работа
7	Конструирование из бумаги. Оригами	8	2	6		
7.1	Оригами. Искусство сгибания бумаги. Базовые формы.	2	1	1	Беседа. Практичес кое занятие	Практичес кая работа
7.2	Оригами. Конструирование из бумаги. «Лягушонок»	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
7.3	Оригами. Объемные композиции Изготовление панно «Бабочки»	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
7.4	Оригами. «Бумажный зоопарк» Изготовление фигурок животных	2	1	1	Опрос. Практичес кое занятие	Практичес кая работа
8	Квиллинг	16	4	12		
8.1	Квиллинг. Техники в декоративно- прикладном искусстве. Основные элементы.	2	1	1	Беседа. Практичес кое занятие	Практичес кая работа

8.2	Квиллинг «Цветочные мотивы»	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
8.3	Квиллинг. «Мир насекомых» Используем контур. Часть первая	2	1	1	Мастер-класс. Практическое занятие	Практическая работа
8.4	Квиллинг. «Мир насекомых» Используем контур. Часть вторая	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
8.5	Квиллинг. «Портрет Весны» Подготовка эскиза. Часть первая	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
8.6	Квиллинг. «Портрет Весны» Часть вторая (изготовление элементов)	2		2	Практическое занятие	Практическая работа. Выставка работ
8.7	Квиллинг. «Портрет Весны» Часть третья (завершение работы)	2		2	Практическое занятие	Практическая работа. Выставка работ
8.8	«Открытка на всякий случай»					
8.9	Квиллинг. Работа по замыслу автора.	2	1	1	Опрос. Практическое занятие	Практическая работа. Выставка работ
9	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос.	Выставка работ.
	Всего часов	144	28	116		

Содержание учебного плана первого года обучения

№	Название разделов	Содержание
1	Вводное занятие	Теория: Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности. Занесение анкетных данных в журнал.

2	Рисунок	Теория: Знакомство с видами изобразительного искусства и жанрами живописи-пейзаж, натюрморт, портрет. Природа в разное время суток, времена года в рисунке. Цветовой круг. Художественно-выразительные средства живописи – цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст. Свойства красок. Прослушивание аудио записей (звуки природы). Демонстрация и обсуждение работ известных мастеров живописи и графики. Чтение произведений русских поэтов, сказок, загадок. Практика: выбор изображения, применение в рисунках различных приемов рисования, передача характерных особенностей изображаемого, соблюдение пропорций, перспективы, объема. Градация цвета в рисунке, рисуем по сырому, работа с палитрой, смешение цветов, работа с акварелью, гуашью, цветными карандашами, растушевка.
3	Граттаж	Теория: Знакомство с графикой, приемами работы с тушью, демонстрация работ художников графиков. Чтение сказки Уильяма Джойса «Песочный человечек». Практика: подготовка листа к работе в технике граттаж, выполнение работы с использованием цвета. Работа пером, использование нетрадиционных инструментов.
4	Работа с нетрадиционными материалами	Теория: познакомить детей с использованием в работе нетрадиционных материалов и инструментов. Применение трафаретов. Чтение стихов о зиме. Практика: смешение техник (рисунка, объемной аппликации) материалов в работе.
5	Работа с бумагой и картоном.	Теория: знакомство с историей возникновения бумаги, виды и свойства бумаги и картона, демонстрация готовых работ. Знакомство с видом аппликации коллажем, демонстрация работ, выполненных в технике коллажирования.

		Правила работы с ножницами и клеем. Практика: подготовка эскизов, выполнение работы в технике мятой бумаги, обрывной аппликации, объемной аппликации, изготовление цветов, подбор цветового сочетания при выполнении коллажа с использованием глянцевых журналов.
6	Работа с пластичными материалами	Теория: познакомить с правилами работы с пластичными материалами (пластилином, соленым тестом), инструментами, используемыми в лепке. Выяснить, где и когда появился первый пластилин; определить свойства пластилина. Демонстрация готовых работ. Познакомить с техникой рисования пластилином-пластилинографией. Практика: Лепка фигурок животных, птиц с использованием каркаса, лепка сказочных персонажей, передавая в лепке движения, изготовление барельефа. Окрашивание готовых работ из соленого теста используя акриловые краски. Изготовление цветов.
7	Конструирование из бумаги	Теория: знакомство с техникой оригами, историей возникновения оригами, основными базовыми формами. Практика: изготовление фигурок животных и цветов из бумаги применяя технику оригами. Изготовление панно, составление объемной композиции.
8	Квиллинг	Теория: знакомство с историей возникновения данной техники, инструментами и материалами используемых в квиллинге, видами квиллинга, демонстрация работ, выполненных в технике квиллинг. Этапы выполнения работы. Практика: изготовление основных элементов (роллов), выполнение работ с использованием плоского и объемного видов квиллинга, квиллинг с использованием контура.
9	Итоговое занятие	Подведение итогов. Оформление выставки работ для родителей.

Учебный план 2 года обучения

	Название разделов и тем	Всего	Кол-во часов		Формы организации и занятия	Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика		
1.	Введение	2	2			
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности		2		Беседа, самостоятельная работа	Опрос, практическая работа
2.	Рисунок	44	7	37		
2.1	Живопись. Пейзаж. Рисунок на тему «Золото осени» Работа по сырому. (Акварель)	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	Опрос, практическая работа
2.2	Живопись. Пейзаж. Рисунок на тему «Закат» Работа по сырому. (Акварель)	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.3	Живопись. Пейзаж. Рисунок на тему «Деревенские мотивы» Работа по сырому. (Акварель)	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.4	«Осенний натюрморт» Часть первая (эскиз) смешанная техника	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	Практическая работа
2.5	«Осенний натюрморт» Часть вторая (смешанная техника)	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.6	Рисунок на тему «Воздушные замки» Используем технику тампования губкой.	2		2	Практическое занятие	Опрос Практическая работа
2.7	Графика. Виды штриховки. Работа карандашом.	2	1	1	Практическое занятие. Опрос	Опрос, практическая работа
2.8	Графика. «Одуванчики»	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.9	Рисунок на тему «Фауна» Гуашь +	2		2	Практическое	Опрос. ²³ Практическое

	акварель.				занятие	кая работа
2.10	Рисунок фломастерами, маркерами на тему «Город мастеров»	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.11	«Ко Дню Учителя» открытка	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.12	Рисунок на тему «Дождь»	2	1	1	Практическое занятие	Практическая работа
2.13	Рисунок с объемом «Яблоки» (гуашь)	2		2	Опрос, практическое занятие	Практическая работа. Опрос.
2.14	Набросок на тему «Листопад» Часть первая	2		2	Практическое занятие	Практическая работа. Опрос
2.15	Рисунок красками на тему «Листопад» Часть вторая	2		2	Практическое занятие	Практическая работа. Опрос.
2.16	Рисунок с натуры на тему «Натюрморт ваза с фруктами» Часть первая (эскиз)	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	Опрос. Практическая работа
2.17	«Натюрморт ваза с фруктами» Часть вторая	2		2	Практическое занятие	Практическая работа, выставка.
2.18	Живопись. «Времена года» (эскиз). Часть первая	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.19	Живопись. «Времена года» выполнение в свободной манере. Часть вторая	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
2.20	Скетч «Рыбки» акварель + ручка	2	1	1	Мастер-класс. Практическое занятие	Практическая работа
2.21	Рисунок «Волшебное дерево» развиваем фантазию.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	Практическая работа
2.22	Рисунок «Ночь»	2		2	Практическое	Практическое

	(гуашь)				кое занятие	кая работа
3	Скрап-букинг	10	2	8		
3.1	«Рамка для фото» декор в технике декупаж	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа, выставка.
3.2	Оформление в технике скрап-букинг.	2	1	1	Мастер- класс. Практичес кое занятие	Практичес кая работа
3.3	Скрап-букинг Работа «Вспоминая лето»	2	1	1	Мастер- класс. Практичес кое занятие	Практичес кая работа
3.4	Скрап-букинг. Оформляем альбом	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
3.5	Работа на тему «Моей маме!»	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
4	Игрушки своими руками	8	2	6		
4.1	Елочные игрушки своими руками «Снежинки» Квиллинг.	2	1	1	Мастер- класс. Практичес кое занятие	Практичес кая работа
4.2	Елочные игрушки своими руками. Работа с фетром. Обработка швов. Часть первая	2	1	1	Мастер- класс. Практичес кое занятие	Практичес кая работа
4.3	Елочные игрушки своими руками. Работа с фетром Часть вторая	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
4.4	Елочные игрушки своими руками. Оригами. Работа на тему «Цветочный шар»	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа. Выставка работ.
5	Витраж	10	2	8		
5.1	«Витраж»	2	1	1	Беседа.	Практичес

	Работа акварелью				Практическое занятие	кая работа
5.2	Витраж. Свойства красок, работа с контуром Часть первая	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
5.3	Витраж. Свойства красок, заливка цвета. Часть вторая	2		2	Практическое занятие	Практическая работа.
5.4	Роспись тарелки в технике point-to-point – точечная роспись. Часть первая (эскиз).	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	Практическая работа
5.5	Роспись тарелки в технике point-to-point – точечная роспись. Часть вторая	2		2	Практическое занятие. Опрос.	Практическая работа
6	Пэчворк	16	3	13		
6.1	Пэчворк. Подготовка материалов. Изготовление трафарета.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	Практическая работа
6.2	«Впечатление от Нового года» (фетр) Часть первая	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	Практическая работа
6.3	Пэчворк. Работа на тему «Впечатление от Нового года» Часть вторая	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
6.4	Пэчворк. «Игольница» Работа с фетром.	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
6.5	Работа с фетром «Уголок для книги»	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
6.6	Работа с фетром «Чехол для телефона»	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
6.7	Работа с фетром. «Куклы би-ба-бо» Часть первая	2	1	1	Практическое занятие. Опрос.	Практическая работа

6.8	Работа с фетром. «Куклы би-ба-бо» Часть вторая	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
7	Батик	16	4	12		
7.1	Знакомство с новой техникой. «Цветочная поляна» Эскиз картинки. Часть первая	2	1	1	Беседа. Практичес кое занятие	Практичес кая работа
7.2	Перевод эскиза на ткань. Прорисовка контура. Часть вторая	2	1	1	Опрос. Практичес кое занятие	Практичес кая работа
7.3	Заливка цветом. Работа с солью. Часть третья	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа.
7.4	«Подарок для папы» рисуем на футболке (эскиз)	2	1	1	Мастер класс. Практичес кое занятие	Практичес кая работа
7.5	«Подарок для папы» рисуем на футболке. (Контур) Часть вторая	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
7.6	«Моднице» рисуем на футболке. (контур) Часть первая	2	1	1	Мастер класс. Практичес кое занятие	Практичес кая работа
7.7	Роспись по ткани. «Моднице» работа с цветом. Часть вторая	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
7.8	Роспись по ткани. «Дизайн для шопера»	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
8	Вышивка лентами	12	1	11		
8.1	Вышивка лентами. Изготовление роз из капроновых лент. «Заколка».	2	1	1	Беседа. Практичес кое занятие	Практичес кая работа
8.2	Вышивка лентами. Работа на тему «Букет» Часть первая	2		2	Практичес кое занятие	Практичес кая работа
8.3	Вышивка лентами. «Букет» Часть вторая	2		2	Практичес кое	Практичес кая работа

					занятие	
8.4	Вышивка лентами. «Букет» Часть третья	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
8.5	Вышивка лентами. Панно «Весенний букет» Часть первая	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
8.6	Вышивка лентами. Панно «Весенний букет» Часть вторая	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
9	Работа с картоном, цветной бумагой.	8	1	7		
9.1	«Совушка» Работа с картоном, цветной бумагой	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
9.2	«Рыбки» Работа с картоном, цветной бумагой	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
9.3	«Фонарики» Работа с картоном, цветной бумагой	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
9.4	Работа с картоном, цветной бумагой «закладка»	2	1	1	Практическое занятие. Опрос.	Практическая работа
10	Лепка.	16	2	14		
10.1	Приемы работы с пластилином. «Фигурки животных» Часть первая	2	1	1	Практическое занятие	Практическая работа
10.2	Приемы работы с пластилином. «Фигурки животных» Часть вторая	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
10.3	Лепим «Забавные фигурки» (соленое тесто) Часть первая	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
10.4	«Забавные фигурки» Часть вторая раскрашивание акрилом	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
10.5	«Картина из пластилина» Часть первая (Эскиз)	2	1	1	Практическое занятие.	Практическая работа

					Опрос.	
10.6	«Картина из пластилина» Часть вторая	2		2	Практическое занятие	Практическая работа
10.7	«Картина из пластилина» Часть третья	2		2	Практическое занятие	Практическая работа.
10.8	Лепка мультперсонажей.	2		2	Практическое занятие	Практическая работа.
11	Итоговое	2	1	1	Опрос. Аттестация. Выставка работ.	
	Всего часов	144	27	117		

Содержание учебного плана второго года обучения

№	Название разделов	Содержание
1	Вводное занятие	Теория: Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности. Занесение анкетных данных в журнал.
2	Рисунок	Теория: Знакомство с видами изобразительного искусства и жанрами живописи-пейзаж, натюрморт, портрет, автопортрет. Природа в разное время года в рисунке. Знакомство с работами художников. Художественно-выразительные средства живописи – цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст. Свойства красок (акриловые краски, тушь). Стилизация рисунка. Прослушивание аудио записей звуков природы. Демонстрация и обсуждение работ известных мастеров живописи и графиков. Чтение произведений русских поэтов, сказок, загадок. Прослушивание муз. произведения Вивальди «Времена года» Практика: выбор изображения, применение в рисунках различных приемов рисования, передача характерных особенностей изображаемого, соблюдение пропорций, перспективы, объема. Градация цвета в рисунке, рисуем по сырому, работа с палитрой, смешение цветов, работа с

		акварелью, гуашью, цветными карандашами, фломастерами, акриловыми красками, пастелью. Работа с использованием новых техник рисования- растушевка, тамповка.
3	Скрап-букинг	Теория: виды скрап-букинга, материалы, используемые в работе. Практика: подборка декора для открыток, выстраивание композиции, изготовление объемной открытки.
4	Игрушки своими руками	Теория: обучение приемам работы с не традиционными материалами, особенностями декорирования различными материалами, используя подручные средства, правила работы с клеем, тонирование, просмотр демонстрационного материала. Практика: выстраивание композиции, подбор цветового сочетания, подготовка поверхности.
5	Витраж	Теория: ознакомление с историей и видами витражей, обучение приемам пользования контуром, красками по стеклу, просмотр демонстративного материала. Практика: подготовка рабочей поверхности, прорисовка контура, заливка цветом, растяжка цвета.
6	Пэчворк	Теория: ознакомление с новой техникой, виды ткани, обработка ткани, правила работы с ножницами и иглой, просмотр демонстративного материала. Подбор фурнитуры. Практика: изготовление панно, игольницы, игрушек, составление композиции, декорирования изделия.
7	Батик	Теория: ознакомление с особенностями работы с красками по ткани, способы нанесения рисунка на ткань, просмотр демонстративного материала. Правила работы с красками по ткани. Работа с трафаретом, с копировочной бумагой. Практика: изготовление дизайнерских работ
8	Вышивка лентами	Теория: история и виды вышивок, материалы и инструменты, правила работы с ножницами и иглой, демонстрация готовых изделий, видео слайдов. Практика: изготовление панно
9	Работа с картоном и бросовым материалом	Теория: особенности декорирования различными материалами. Использование подручных средств и материалов. Основы комбинирования. Особенности работы с клеем. Способы тонирования. Практика: подготовка эскизов, выполнение работы используя смешанные техники, использование подручных средств, изготовление поделок и игрушек, подбор цветового сочетания при выполнении работ.

10	Лепка из пластичных материалов	Теория: познакомить с правилами работы, инструментами, используемыми в лепке, способами и приемами изготовления поделок. Демонстрация готовых работ. Практика: изготовление поделок из пластичных материалов, комбинирование цветов.
12	Итоговое	Аттестация. Итоговая выставка

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и решения образовательных и воспитательных задач используются **материально-технические средства:**

- печатные средства (учебники и учебные пособия, литературные произведения, раздаточный материал),
- электронные образовательные ресурсы (мультимедийное оборудование, сетевые образовательные ресурсы),
- аудиовизуальные, наглядные (плакаты, технологические карты и т.п.) и демонстрационные (макеты, модели и др.) материалы.

Методическое обеспечение

Основные дидактические принципы программы: занятия по структуре деятельности, создают условия для творческого развития ребенка на различных возрастных этапах и предусматривают их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Применяются различные методы:

Словесные методы: объяснения, беседы, инструктажи.

Наглядные методы: демонстрация репродукций, образцов работ, использование мультимедийных презентаций.

Практические методы: выполнение упражнений, создание композиций, работа с материалами.

Исследовательские и игровые методы: дидактические игры («Нарисуй город мастеров» и др.), творческие задания, мастер-классы.

Формы организации занятий

Групповые и индивидуальные формы работы, коллективное творчество.

Теоретические занятия: лекции, беседы, просмотр презентаций.

Практические занятия: рисование, лепка, аппликация, работа с фетром, стеклом.

Экскурсии: в музеи, на выставки, в мастерские художников.

Выставки работ учащихся: для демонстрации достижений и мотивации.

Дидактический материал включает:

Раздаточный материал (задания, упражнения, образцы изделий, трафареты).

Технологические и инструкционные карты.

Альбомы с репродукциями, таблицы по цветоведению, композиции.

Натуральные объекты для рисования (растения, предметы быта).

Материалы для работы: краски, карандаши, соленое тесто, бумага

Инструменты для работы: кисти, ножницы, клей, карандаши, ластик, мастехины.

Технологии и оборудование

Использование информационно-коммуникативных технологий (презентации, видеоуроки).

Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, разминки для глаз).

Организация учебного пространства с зонами для теоретической и практической работы.

Оборудование: мольберты, планшеты, мультимедийный проектор, экран.

Форма аттестации.

Текущий контроль: наблюдение за ходом работы, анализ промежуточных результатов.

Итоговые выставки и конкурсы: демонстрация готовых работ.

Анкетирование и опросы.

Оценочные материалы: таблица мониторинга по методике Кленовой и Буйловой

Мониторинг за _____ полугодие _____ учебного года
 Ф.И.О. педагога: _____ Объединение: _____
 « _____ »

Год обучения: _____

Возраст детей: _____

Дата начала наблюдения: _____.

Группа № _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Ф.И. ребёнка			
1. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1 техника безопасности 1.2 знание видов декоративно-прикладного искусства; 1.3 знание разновидностей материалов для творчества и особенностей работы с ними; 1.4 владение специальной терминологией				
2. Практическая подготовка ребёнка: 2.1 умение правильно и безопасно работать с инструментами; 2.2 умение работать с карандашом, гуашью и акварельными красками; 2.3 умение работать с ножницами и бумагой 2.4 умение работать с клеем и акриловыми красками				
3. Учебно-организационные умения и навыки. 3.1 подготовка и уборка рабочего места 3.2 владеть нужными инструментами				
4. Предметные достижения учащегося: 4.1 на уровне объединения 4.2 на уровне района, города 4.3 на уровне республики				
Итого:				

Список используемой литературы

1. Багрянцева А., Зоопарк из пластилина, Изд. ЭКСМО, 2023г.
2. Бойко Е. А., Энциклопедия рукоделия, ООО Издательство АСТ, 2017г.
3. Большая книга детского творчества, Издательство «ОЛМА Медиа Групп», 2020 г.
4. Бутова М. В. Черкасова И. А. От салфеток до квиллинга, Москва: Скрипторий, 2023г.
5. Долженко Г. И., Калейдоскоп поделок. Поделки из природных материалов, Издательство АСТ, 2021 г.
6. Долженко Г. И., Калейдоскоп поделок. Поделки из бумаги. Первые шаги, Издательство ООО «Академия развития», 2020 г.
7. Искусство рисования и живописи, Практический курс. Издательство «Де Агостини», 2019г.
8. Кузин В. С., Кубышкина Э. И., Изобразительное искусство, Издательство «Дрофа», 2020г.
9. Малышева А. Н., Калейдоскоп поделок. Аппликация, Издательство ООО «Академия развития», 2019г.
10. Михеева А., Скрапбукинг. Домашний декор, Издательство «Феникс», 2020г.
11. Пойда О.В., Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно, Издательство: «Олма Медиа Групп», 2023 г.

Интернет-ресурсы

<https://zen.yandex.ru/media/welady/chto-takoe-kvilling-poniatie-vidy-i-pliusy-tehniki-5cbedde1dcea9000b2c9c0de>

<https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-prirodnym-materialov>

<https://kvartira.mirtesen.ru/blog/43489425294/Originalnyie-podelki-iz-prirodnogo-materiala-izgotovlennyye-svoi>

<https://www.izocenter.ru/blog/zhivopis-detyam-klyuch-k-samovyrascheniyu/>

<https://www.7ya.ru/article/Kak-zanimatsya-s-rebenkom-zhivopisyu/>

<https://www.maam.ru/detskijasad/oznakomlenie-detei-s-tehnikoi-batik.html>

<https://www.livemaster.ru/topic/40092-batik-dlya-detej-osobennosti-raboty>

<https://linstyle.ru/interior-design/vitrzh.html>

Словарь специальных терминов

Живопись — вид изобразительного искусства, традиционно занимающий первое место в академической триаде «изящных» искусств: «живопись, ваяние, зодчество».

Рисунок — изображение на плоскости, созданное графическими средствами.

Аппликация (лат. applicātiō — прикладывание, присоединение) — способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства.

Аппликация — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок.

Коллаж (от фр. coller — приклеивание) — приём в искусстве, соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов (различных по происхождению, материальной природе, контрастных по стилю и т. п.). **Коллаж** особенно характерен для искусства XX века.

Квиллинг (англ. quilling; от quill «птичье перо»), также известен как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Лепка — способ формообразования, основанный на формосложении, прибавлении, «прилипании» (отсюда этимология) мягкого либо влажного материала — сырой глины, воска, гипса, пластилина, полиморфных материалов.

Витраж — вид монументального искусства, произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного...

Мозаика — техника создания изображений и декорирования какой-либо поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре. Разновидность инкрустации.

Батик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. 2 октября 2009 г. внесён в список ЮНЕСКО шедевров устного и духовного наследия человечества. На ткань — шёлк, хлопок, шерсть, синтетику — наносится соответствующая ткани краска.

Декупа́ж (фр. **découpage** — «резка») — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности...

Пэчворк — это техника шитья вещей из лоскутков ткани. Кусочки сначала соединяют в небольшие блоки в виде разных геометрических фигур. Затем из них шьют одеяла, прихватки, шторы, накидки на кресла, игольницы, коврики и многое другое.

Скрапбúкинг, скрэпбúкинг (англ. **scrapbooking** ← scrapbook от scrap «вырезка» + book «книга», букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Граттаж (от фр. gratter — скрести, царапать) — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография.

Декóр (лат. **decor** — приличие, пристойность, совместимость) — в традиционном значении под **декором** понимают совокупность элементов, составляющих внешнее оформление архитектурного сооружения, его интерьеров, а также предметов быта, изделий декоративно-прикладного искусства.

Папье-маше́ (фр. papier mâché. букв. «жёваная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д. Из **папье-маше** делают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки...

Необходимые материалы и инструменты для работы

- Листы для акварели форматом А3, А4
- Листы для черчения
- Простые карандаши разной степени твердости ТМ, М...
- Кисти из мягкого ворса (белка, колонок, пони) № 2-4, № 5-8, кисти щетинные
- Набор цветных карандашей.
- Фломастеры, маркеры.
- Акварель

- Сухая пастэль
- Гуашь
- Акриловые краски
- Краски по ткани
- Краски по стеклу
- Салфетки
- Наборы цветного и белого картона
- Набор цветной бумаги
- Гофрированная бумага
- Наборы бумажных полос для квиллинга
- Малярный скотч
- Ножницы
- Иглы для шитья и вышивания
- Пяльца
- Ленты атласные и капроновые
- Нитки мулине
- Инструменты для квиллинга
- Ткани х/б, шелк, канва
- Бичевка
- Бусины
- Кружева
- Фетр
- Клей ПВА, Титан
- Пластилин, легкий пластилин
- Доска для лепки
- Полимерная глина
- Леска
- Лоскуты ткани

Техника безопасности при работе с клеем:

1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. Пользоваться салфеткой и кисточкой.
3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитье, вышивка, вязание)

Опасности в работе:

- повреждение пальцев иглой, спицами, булавкой, ножницами;
- травма глаз.

Что нужно сделать до начала работы:

- хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке;
- хранить иголки и булавки в игольнице;
- не приносить на урок большое количество иглоков и булавок.

Что нужно делать во время работы:

- бережно относиться к своей работе и инструментам для работы;
- не брать иголки, булавки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду;
- для шитья и вышивки вдеть в иглу нить не длиннее локтя;
- во время перерыва в работе вкалывать иголки и булавки в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями;
- передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед;
- следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол;
- не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками;
- не размахивать ножницами, спицами и крючками.

Что нужно сделать по окончании работы:

- проверить количество иглоков и булавок в игольнице, их должно быть столько же, сколько в начале работы, найти потерянные иголки и булавки;
- сломанные иглы и булавки завернуть в бумагу и выбросить в мусорный контейнер;
- убрать ножницы, спицы и крючки в специально отведенное место;
- убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.

Техника безопасности при работе с бумагой

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.